

Catherine
CUSSET.

■ CATHERINE CUSSET « LE PROBLÈME AVEC JANE »
(GALLIMARD, 372 P.).

Après le réjouissant « A Vous », et le contestable « Jouir », voici un nouveau roman de Mlle Cusset, rapide, malin, et comme à double face. Côté recto, un thriller psychologique, côté verso, un kaléidoscope de l'Amérique contemporaine : les hommes, les femmes, l'amour, l'amitié, l'homosexualité, l'ambition... Un matin de pluie, sur le pas de sa porte, la jolie Jane trouve une grosse et lourde enveloppe, postée de New York cinq



jours plus tôt. A l'intérieur, un manuscrit, sans nom d'auteur. Dès les premières pages, Jane découvre avec effroi qu'elle est le personnage principal de ce récit apocryphe. Toute l'histoire de sa vie de fraîche enseignante à l'université

est racontée, dans les moindres détails. Neuf années de célibataire puis de jeune mariée, dévoilées jusque dans l'intime. L'auteur anonyme sait tout, au jour le jour et presque minute par minute : ses amants, son mari, ses amies, ses rêves, ses désirs, ses colères, ses blocages. Ses problèmes. Au fur et à mesure de sa lecture, Jane (et nous avec) cherche le (ou la) coupable. Qui ? Question inquiétante, vrai suspense, et ironie du sort...

Isabelle Lortholary